

ZEHNTSCHUEER RAVENSBURG

A circular photograph showing two women in white shirts. The woman on the right is wearing a green cap and looking up at a large pink tulip flower. The woman on the left is looking towards the camera. The background is a soft, light green and pink gradient.

2024

März - Juli

Es geht weiter – wer macht mit?

ZEHNTSCHEUER RAVENSBURG

Hiermit beantrage ich die Vereinsmitgliedschaft im Zehntscheuer Ravensburg e.V.

Vorname, Name

Straße

PLZ, Ort

Geburtsdatum

E-Mail

E-Mail-Newsletter-Zusendung (bitte ankreuzen)

Die Höhe des Jahresbeitrags beträgt (bitte ankreuzen)

Einzelmitglied 40,- Euro

Juristische Personen 60,- Euro

Paare 60,- Euro

Fördermitglieder ab 60,- Euro.

Geringverdiener (Schüler, Studenten,...) 25,- Euro Betrag bitte eintragen:.....

Einzugsermächtigung

Ich/Wir ermächtige(n) den „Zehntscheuer Ravensburg e.V.“ widerruflich den oben gekennzeichneten Mitgliedsbeitrag von meinem/unserem Konto per Lastschriftverfahren einzuziehen:

Kontoinhaber

Kreditinstitut

IBAN

BIC

Ort, Datum

Unterschrift

Alle hier eingetragenen Daten werden vertraulich behandelt und nicht an Dritte weitergegeben.
Zehntscheuer Ravensburg e.V., Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Telefon 0751/21915,
E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, www.zehntscheuer-ravensburg.de

Formular bitte bei den Veranstaltungen an der Kasse abgeben, einsenden oder in den Briefkasten an der Gebäuderückseite (beim Tor) einwerfen.

Vorwort

Geschätztes Publikum, liebe Gäste!

An 127 Tagen des Jahres 2023 fanden in der Zehntscheuer Veranstaltungen statt. Das hatte absolutes Vor-Krisen-Niveau und erforderte eine enorme Leistung unseres Teams. Dabei darf an dieser Stelle wieder Mal daran erinnert werden, dass ein großer Teil der Umsetzung unserer Angebote nach wie vor ehrenamtlich erfolgt. Inzwischen hat der Verein fast 230 Mitglieder (Stand Januar 2024), neue sind stets willkommen!

Neben 92 öffentlichen Kulturangeboten (Konzerte, Kabarett, Lesungen, Poetry Slams, Soziokultur, Partys) wurde die Zehntscheuer im vergangenen Jahr erneut von vielen Ravensburger Vereinen und Initiativen zur Durchführung von Jubiläen, Sitzungen oder sonstigen Feierlichkeiten gemietet. Die Zahl unserer Kooperationspartner steigt stetig, das Interesse an der Nutzung des gediegenen Gebäudes zeigt uns immer wieder wie sehr die Bürgerschaft unserer Stadt dieses Haus schätzt. Das freut uns und spornt uns an auch zukünftig diesen attraktiven Veranstaltungsort mit Leben zu füllen.



Bis bald in der guten alten Scheuer – die Zehntscheuer Crew

Impressum

Herausgeber: Zehntscheuer Ravensburg e.V. | Redaktion: Michael Borrascch | Titelbild: Olicía, Foto: Lea Fleck | Layout: www.buero46.de | Herstellung: Druckerei Weissenauer Werkstätten/zfp Südwürttemberg | Kontakt: Zehntscheuer, Grüner-Turm-Str. 30, 88212 Ravensburg, Tel. 0751/21915 (Bürozeit Mo-Fr, 9-13 Uhr), E-Mail: info@zehntscheuer-rv.de, Internet: www.zehntscheuer-ravensburg.de

Kartenvorverkauf in Ravensburg: Tourist-Info (Tel.0751/82800) und Schwäbische Zeitung.

Internetbestellung: www.reservix.de

Sowie in der Region und deutschlandweit bei allen bekannten Vorverkaufsstellen

Der Zehntscheuer Ravensburg e.V. wird unterstützt durch die Stadt Ravensburg & das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg sowie seine Mitglieder



FÜR JEDEN
ANLASS DAS
PASSENDE
GETRÄNK.

GETRÄNKE

Pohl

IHR FACHGROSSHANDEL



POHL-GETRAENKE.DE

ULI  SCHUH®

Programm März - Juli 2024

Beginn: 20.00 Uhr, Saalöffnung 19.00 Uhr (falls nicht anders angegeben), Bestuhlung je nach Programm

Fr 1. März
Myle ausverkauft!

Sa 2. März
„Ravensburg slammt!“ ausverkauft!

Fr 8. März
Olicía

Sa 9. März
Fat Cat (Vorprogramm: monotape)

Do 14. März
Christian Kjellvander & Band

Fr 15. März
Stangenbohnenpartei

Sa 16. März
Fjarill Quartett

Di 19. März 19.00 Uhr!!!
Let's dance

Do 21. März
Bandfestival Musikschule RV

Fr 22. März
Werner Schmidbauer

Sa 23. März
Christina Lux & Oliver George

Do 28. März
Ganes

Fr 5. April
John Garner

Sa 6. April
Jamila & the Other Heroes

So 7. April 19.00 Uhr!!!
Jeff Beck Tribute

Fr 12. April
Impro Song Slam Show

Sa 13. April
Curly Strings

Do 18. April
Eleanor Shanley & Mike Hanrahan

Fr 19. April
HiSS

Sa 20. April
Friend n Fellow

Do 25. April
Akkordeonale

Fr 26. April
Bluegrass Cash

Sa 27. April
Ina Forsman

Di 30. April 19.00 Uhr!!!
Let's dance

Do 2. Mai
Jakob Manz Project

Sa 4. Mai
Dannemann & Friends

Fr 10. Mai
PopUp Konzerte

Sa 11. Mai
PopUp Konzerte

Sa 18. Mai
„Ravensburg slammt!“

Do 18. Juli 19.00 Uhr!!!
Lautstark

Kartenvorverkauf: www.reservix.de | www.zehntscheuer-ravensburg.de | Tourist-Info Tel. 0751/82800 | Schwäbische Zeitung, Ravensburg

DIE FAIR TRADE PIONIERE AUS RAVENSBURG!



Schon mit 250 € können
Sie **Mitglied in unserer
einzigartigen Genossenschaft**
werden und die Welt mit uns
- WeltPartner & Weltladen -
fairer gestalten!

www.weltpartner.de



www.tuerme-und-tore.de



putz / stuck / renovierung

joachim heim

malerarbeiten / gerüstbau

... mit Rhythmus am Bau!



joachim heim · breitenenweg 10 · 88212 ravensburg
telefon: 0751 / 2 60 25 · telefax: 0751 / 3 55 49 93
mobil: 0171 / 30 700 79 · e-mail: putz.stuck@t-online.de

Freitag, 1. März 2024, 20.00 Uhr
Myle

ausverkauft!

in Kooperation mit

Ravensburg

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Dario Suppam

www.mylemusic.de

Samstag, 2. März 2024, 20.00 Uhr
„Ravensburg slammt!“

ausverkauft!

VVK & AK: € 12,-/erm. 10,- (Vereinsmitglieder 8,-)

**Auch
18. Mai**

Ravensburg slammt

**Poetry
Slam**

Dieses Jahr werden wir wieder
die schönsten Bücher für euch
finden und auch wieder an
Abenden

**„Wilde Bücher für
wilde Leser*innen“**

in der Buchhandlung vorstellen



Anna Rahm
mit Büchern unterwegs
auf Wörtern reisen

Marktstr. 43
88212 Ravensburg
Tel. 0751-16737
info@mit-buechern-unterwegs.de



kleinIGKEIT
GmbH

*Gebäudepflege
der feinen Art!*

Alles SAUBER - oder was?!
Telefon 0751 366176-00 · 88212 Ravensburg
www.kleinigkeit.com · info@kleinigkeit.com



bernhardt
glasmalerei & kunstglaserei

Neuanfertigung, Glasarbeiten,
Reparatur und Umarbeitung
von Bleiverglasungen in Isolierglas!

Georgstraße 24 88212 Ravensburg
Telefon 0751 25446 Fax 0751 25456

glas-bernhardt.com

Freitag, 8. März 2024, 20.00 Uhr
Olicía

VVK & AK: € 18,-/erm. 16,- (Vereinsmitglieder 14,-)



Foto: Marlene Rahmann

Die Musik von **Olicía** bewegt sich im Spannungsfeld zwischen menschlicher Stimme, akustischen Instrumenten, freier Improvisation und dem Einsatz moderner Elektronik. Irgendwann haben **Fama M'Boup** (Stimme, DrumPad, Asalato, Klavier, Percussion) und **Anna-Lucia Rupp** (Stimme, Pocketpiano, Synthsbass, Klavier, Percussion) dem Ganzen den Genrenamen „electronic handmadeloopjazz“ gegeben. Fragmentierter, elektrifizierter Soul, verspielter, vielsprachiger Global Pop, die Ergriffenheit des Folk und ein dem Jazz entlehnter Ansatz der Improvisation

innerhalb einer festen Struktur kommen in diesem Konzept zusammen. Olicía sind mit ihrer Musik auf der Suche nach neuen Ideen, ihre Songs werden dabei zu immer neuen Fassungen, Formen und Erkundungen von Gefühlen und Lebensumständen. Das Projekt der beiden Multiinstrumentalistinnen entwirft einen völlig eigenen Klangkosmos, der Einflüsse zwar zulässt, diese aber nie als bloße Zutat begreift. Wenn es einen Fixpunkt im Olicía-Kosmos gibt, dann ist es der Umgang mit der Stimme.
www.oliciamusic.com

„Out of the Blue“-Tour

Was in der **Zehntscheuer**
ständig läuft?

LandZüngle.

Inszeniert von **Clemens Härle.**



Das Akustikgitarrenfachgeschäft in Süddeutschland



DER GITARRENLADEN

Andreas & Franziska Dill
Gitarrenbaumeister
Waldseerstr. 9
88250 Weingarten
Tel: 0751/52347

www.der-gitarrenladen.de

Samstag, 9. März 2024, 20.00 Uhr

Fat Cat

Vorprogramm: monotape

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Felix Gmelch

Fat Cat sind acht unbrembare Vollblutmusiker um den deutsch-amerikanischen Sänger **Kenny Joyner**, die dem Funk einen neuen Anstrich verpassen. Fetter Groove, schneidende Bläsersätze und eine mitreißende Soulstimme sind das Rezept für ihren modernen, vielschichtigen Powersound. Ihre Live-Show steckt voller Spielfreude, Charme und Authentizität – mit einer Wucht, die jedes Publikum mitreißt. Ausgedehnte Arrangements, ekstatische Soli, dazu eine Rhythmusgruppe wie ein Uhrwerk. Und vornedran ein Entertainer mit ebenso viel Gefühl in der Stimme wie für

das Publikum. Die Band aus Freiburg spielte inzwischen über 350 Shows im In- und Ausland. Neben Auftritten auf dem Fusion Festival und beim Bundespräsidenten auf Schloss Bellevue haben „Fat Cat“ als Support auch schon dem Jazz-Virtuosen Jamie Cullum eingeheizt. Der schwärmte nach dem gemeinsamen Auftritt beim Jazz Open Stuttgart: „Wir müssen euch nach England bringen – ihr seid unglaublich!“ Vorneweg spielen **monotape** ihren rockigen Soul-Funk. www.wearefatcat.de

Fetter Funk'n'Soul



**100 %
MUSIK**

Lange

Tel. 0751/35900-0 Fax-50
Marktstr.27 88212 Ravensburg
www.musikhaus-lange.de

— ★ ★ ★ —

Hotel Residenz

Ravensburg
Gastlichkeit seit 1752

- Modern eingerichtete Zimmer und Appartements, teilweise mit Küchen für den Langzeitgast
- Kleinere Zimmereinheiten im Basic-Bereich für den preisbewussten Gast
- Täglich großes Frühstücksbuffet auch für externe Gäste
- Sauna und Fitness immer im Zimmerpreis enthalten
- Private DaySPA individuell buchbar

Herrenstraße 16, 88212 Ravensburg
Telefon 0751 36 980
gast@residenz-ravensburg.de

Für einen kleinen Planeten...



... ist das Fahrrad ein ideales Fahrzeug. Und auch in einer so großen Stadt wie Weingarten kommt man damit prima herum.

BICI

Wir wissen Rad

Liebfrauenstraße 39 · 88250 Weingarten
0751 48671 · www.bici-weingarten.de

Donnerstag, 14. März 2024, 20.00 Uhr

Christian Kjellvander & Band

VVK & AK: € 22,-/erm. 20,- (Vereinsmitglieder 18,-)

Von einem zarten Hall umgeben, öffnet uns **Christian Kjellvander** mit seiner sanften Stimme die Tür zu seinem neuen Werk „Hold Your Love Still“. In dieser Schaffensphase zeigt sich der schwedische Singer/Songwriter von seiner reflektierenden Seite und erkundet die Herausforderungen einer aufrichtigen Lebensführung. Gleichzeitig fordert er uns dazu auf, die Hoffnung auf eine bessere Zukunft nicht zu verlieren. Das Album beschäftigt sich mit existenziellen und umweltbedingten Spannungen, wandelt jedoch gekonnt zwischen Stoizismus und Optimismus. Er bereichert seine charakteristisch melancholische Stimmung mit schwebenden Kompositionen in Dur, die jeden Song zu einem Erlebnis machen. Dies ist die Arbeit eines erfahrenen Songschreibers, der seine Lieder mit der ihm eigenen stilvollen Lässigkeit zwischen Americanaästhetik und hymnischem Weltschmerz einkleidet.

Es spielen: **Christian Kjellvander** (Akustikgitarre, E-Gitarre, Gesang), **Per Nordmark** (Drums), **Ruben Engzell** (Bass), **Pelle Anderson** (Keyboard, Gesang).

www.christiankjellvander.com

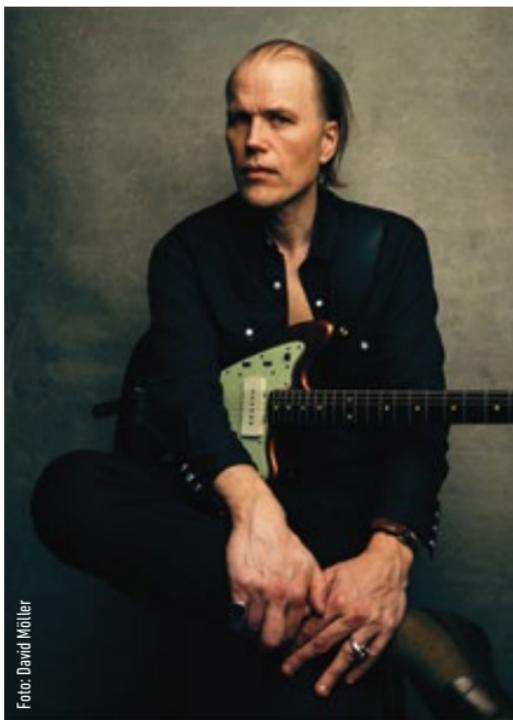


Foto: David Möller

„Hold your Love still“-Tour

Freitag, 15. März 2024, 20.00 Uhr

Stangenbohnenpartei

VVK & AK: € 16,-/erm. 14,- (Vereinsmitglieder 12,-)



Wenn **Serena Engel** (Cello, Gesang) und **Jared Rust** (Gitarre, Perkussion, Mandoline, Gesang) gefragt werden, wie sie ihr musikalisches Konzept als **Stangenbohnenpartei** definieren, nennen sie gerne eine Liste verschiedener Stile: Zu hören sind

- * Folk (u.a. US-amerikanisch), Country und Bluegrass
- * verschiedene Arten von Oldtime Jazz und Swing
- * ein Hauch von Gospel, Blues, Reggae, Rock und Klassik (einschließlich Oper!)
- * eine internationale Mischung von Melodien und Rhythmen aus Lateinamerika, den Britischen Inseln, Afrika, Indien und Ostasien
- * ein bisschen Jodeln und Obertongesang
- * und eine ganze Menge schwer zu klassifizierender Musik.

Der Kürze halber fassen sie das Ganze oft mit dem Begriff „old-time, experimenteller Folk-Jazz“ zusammen. Mit diesem haben sie sich längst einen guten Ruf in der oberschwäbischen Szene (und darüber hinaus) erspielt. Bekannt sind sie zudem durch ihr Hofprojekt bei Kißlegg, wo sie als Bio-Gärtner dafür arbeiten Gemüse als kostenloses Grundnahrungsmittel unter die Leute zu bringen.

www.thestringbeanparty.com

Weltmusik aus dem Allgäuer Garten

Samstag, 16. März 2024, 20.00 Uhr

Fjarill Quartett

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)



Foto: Anne de Wolff

Konzerte des Duos **Fjarill** sind ein emotionales Erlebnis. Zart und doch voller Euphorie. Zwei charakterstarke Frauen musizieren hier in besonderer Harmonie: **Hanmari Spiegel** aus Südafrika, **Aino Löwenmark** aus Schweden, gefunden und geblieben in Hamburg. Wenn Hanmari luftig und intensiv ihre Geige spielt, Aino akzentuiert und einfühlsam das Piano erklingen lässt, wenn sie auf Schwedisch, Afrikaans, Zulu und Deutsch singen, dann ergibt das eine hinreißende Dynamik, die sich verspielt zwischen Folk, Pop, Klassik und Jazz bewegt. Mit „Walden“ haben Fjarill

ihr zehntes Album veröffentlicht. Der Titel steht zunächst für das gemeinsame Studio, in dem die aktuellen Songs entstanden sind. Aufgenommen mit Ainos Mann **Jürgen Spiegel** (Schlagzeug) und **Omar Rodriguez Calvo** (Kontrabass), die sonst beim renommierten Tingvall Trio spielen. In dieser Quartettbesetzung gastieren Fjarill nun erneut bei uns. Wieder kann sich das Publikum tief berühren lassen. Vor allem, wenn alle gemeinsam mit Fjarill singen, ist eine erhebende Stimmung kaum zu vermeiden. www.fjarill.de

Das neue „Walden“-Programm

Dienstag, 19. März 2024, 19.00 Uhr!!!

Let's dance

Auch
30. April

AK: € 6,- (keine Ermäßigungen)

Wir wollen euch wieder zum Tanzen bringen: **„Let's Dance“** lautet wie immer das Motto für diesen Abend. **DJ Olly** legt auf und ermöglicht einen Feierabend – beim Wort genommen. Aus vielen 1000 Titeln ist für jeden Geschmack das Richtige dabei und manchmal ist das Leben eben doch ein Wunschkonzert.

Genießt den Abend in lockerer Atmosphäre in der Zehntscheuer. Gerne in kleinen Gruppen, als Geburtstagfeier oder... Unsere Gastro ist selbstverständlich geöffnet. *„Du bist jung oder alt, reich oder pleite, verlobt, geschieden oder ganz alleine. Also tanz!“* (aus „Tanz“ von HiSS, den ungekrönten Polkakönigen von Canstatt)

Tanz & Hock für alle



Leibinger

HEIMATBRAUEREI
RAVENSBURG

SO SCHMECKT
HEIMATLIEBE



Donnerstag, 21. März 2024, 20.00 Uhr
Bandfestival Musikschule Ravensburg

Eintritt frei!



Beim traditionellen Bandfestival der **Musikschule Ravensburg** haben die Schüler-Bands der dortigen Rock/Pop/Jazz-Abteilung die Möglichkeit, ihr Können in der Zehntscheuer einem großen Publikum zu präsentieren.

Der Beginn des Programms gehört den jungen Newcomern der Musikschule, die

mit mitreißender Spielfreude und frischer Energie das Bandfestival 2024 eröffnen. Dabei sind allerdings auch wieder bekannte Namen aus der Bandschmiede des Popularbereichs, die in der regionalen Musikszene bereits ihren Platz haben.
www.musikschule-ravensburg-e-v.de

Junge Kunst

Freitag, 22. März 2024, 20.00 Uhr

Werner Schmidbauer

VVK & AK: € 32,-/erm. 30,- (Vereinsmitglieder 28,-)



Foto: Mena Zoo

Werner Schmidbauer schreibt: „Seit einigen Monaten sprudle ich vor musikalischen Ideen, verbringe Stunden, Tage und Wochen an meiner Gitarre, um an neuen Songs und Texten zu basteln... herausgekommen ist ein Schmuckkästchen mit Liedern, die mir zutiefst am Herzen liegen und meine veränderungsreiche und umfassende Lebens-Wandlung der letzten sechs Jahre (...) zum Ausdruck bringen. Mittlerweile über 60, bin ich fernab von Altersmilde, Satttheit oder innerem Rückzug. (...) Auch ich spüre Zweifel, Angst und auch Wut in mir, aber noch stärker den festen Glauben

daran, dass wir es immer noch in der Hand haben, zusammen aufzustehen und gegen Angst, Zweifel, Spaltung und Zerstörung anzugehen. Dazu müssen wir aber begreifen, dass wir als Menschheit den wunderbaren Reichtum dieses Planeten schützen und das Leben auf der Erde friedlich und gerecht teilen müssen. Denn eins wird mir immer klarer: 'Mia san Oans'! Aus dieser Überzeugung heraus habe ich den Titelsong meines neuen Programms geschrieben. Und so bin ich wieder solo unterwegs, mit neuen Songs und vielen alten Herzensliedern.“
www.wernerschmidbauer.de

„Mia san Oans“-Tour

Samstag, 23. März 2024, 20.00 Uhr
Christina Lux & Oliver George

VVK & AK: € 22,-/erm. 20,- (Vereinsmitglieder 18,-)



Foto: Manfred Pollert

Sie klingen fast wie eine ganze Band, um im nächsten Moment mit nur zwei Gitarren und ihrem Gesang einen tief berührenden, intimen Song zu spielen. **Christina Lux'** Stimme ist warm und groß. Die Kölnerin gilt auch als vielseitige Instrumentalistin, spielt Bariton-, Nylon- und Steelgitarre. **Oliver George** an der E-Gitarre findet genau die Sounds, die noch mehr Atmosphäre schaffen. Oder er sitzt am Schlagzeug und am Sampling Pad und zaubert geschmeidige Grooves.

Lux textet ihre Geschichten mit feiner Lyrik und Poesie. Man spürt, dass da eine ist, die

Fragen stellt, ihre Themen genau ansieht. In diesem Duo haben sich zwei gefunden, die einander zuhören und dem Song jene Begleitung geben, die er braucht. Es sind fast 40 Jahre ins Land gegangen, seit beide zum ersten Mal zusammen spielten. 1998 brachte Christina Lux dann ihr erstes Soloalbum heraus. Weitere acht CDs folgten. Sie arbeitete u.a. mit Stoppok, Astrid North, Regy Clasen, Laith Al Deen, Edo Zanki und Jon Lord. Mit ihrem Programm „Live de LUXe“ kommen Lux & George erstmals zu uns.

www.christinalux.de

Songs voller Wärme

Nützliche Hinweise

- * Die **Zehntscheuer** steht zwischen Gemaltem Turm und Frauentor am Rande der Unterstadt im historischen Zentrum von Ravensburg.
- * Direkt am Haus gibt es keine **Parkplätze!** Gratisparkplätze auf dem Kuppelnauplatz sowie das Frauentorparkhaus und das Parkhaus am Untertor sind jeweils ca. 250 Meter entfernt
- * Auch der **Bahnhof** Ravensburg ist fußläufig in ca. 8 Minuten gut erreichbar.
- * Unser **Kartenvorverkauf** läuft über die üblichen VVK-Stellen bzw. über den Anbieter reservix.de auch via Internet. Die Karten können auch am heimischen PC ausgedruckt werden. In der Zehntscheuer selbst findet kein Vorverkauf statt, die Abendkasse hat in der Regel eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn geöffnet.
- * Auch die **Gastronomie** im Saal versorgt unsere Gäste in der Stunde vor Veranstaltungsbeginn mit Speisen und Getränken.
- * Die **Zehntscheuer-WCs** befinden sich im Keller und sind nur über eine Treppe erreichbar. Barrierefreie WCs für Menschen mit Behinderung sind leider nicht vorhanden.
- * Einzelne Plätze in unserem historischen Saal bieten aufgrund der **Balkenkonstruktion** bei ausverkauften Veranstaltungen leider nur eingeschränkte Sicht auf die Bühne.
- * Wer immer aktuell informiert sein möchte: wir verschicken 1 x pro Monat einen **E-Mail-Newsletter** mit Veranstaltungsinformationen. Anmeldung über unsere Internetseite www.zehntscheuer-ravensburg.de jederzeit möglich.
- * **Filmaufnahmen unserer Veranstaltungen sind nicht gestattet. Mobiltelefon bitte abschalten. DANKE!**

Donnerstag, 28. März 2024, 20.00 Uhr

Ganes

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)



Foto: Christoph Jorda

Ganes entführt das Publikum von großen Bühnen in gemütliche Stuben mit ihrem neuen Programm „Or brüm - cordes y flé“, das von Originalität, Echtheit und Authentizität geprägt ist. Die Musik wird intim, warm und „holzige“. Die Stimmen werden von sanften, aber mitreißenden Saitenklängen begleitet. Für das dazugehörige Album „a cordes“ haben Ganes eine Auswahl ihrer „Lieblingslieder“ aus ihrer gesamten Karriere ausgewählt und sie unverfälscht und akustisch dargeboten.

Der Kontrabass wird vorübergehend von der Tuba ersetzt. Der großartige

Multiinstrumentalist **Johannes Bär**, bekannt von der Vorarlberger Band HMBC, begleitet Ganes auf der Bühne, zusammen mit dem vielseitigen Gitarristen **Raffael Holzhauser**, der bereits im Programm „Or brüm“ mitwirkte. Das Ganes-Universum wurde somit um zwei Klangzauberer erweitert, deren Ideen mit Spannung erwartet werden können. Der einzigartige und besondere Sound der ladinischen Schwestern **Elisabeth** und **Marlene Schuen** bleibt jedoch das Herzstück der Konzerte.

www.ganes-music.com

Die Essenz des „Ganes“-Klangs

Freitag, 5. April 2024, 20.00 Uhr

John Garner

VVK & AK: € 22,-/erm. 20,- (Vereinsmitglieder 18,-)



Foto: Felix Böningk

Anfangs tourte Sänger und Gitarrist **Stefan Krause** noch alleine unter dem Namen **John Garner** von Auftritt zu Auftritt. 2009 wurde er zum „besten Rocksänger Deutschlands“ gekürt. Etwas später stieß **Chris Sauer** hinzu. Mit seiner ebenso außergewöhnlichen Stimme, Gitarre und Mandoline, fanden die beiden ihren eigenen Sound. **Lisa Seifert** ist seit 2016 Teil dieses partytauglichen Folkrock-Ensembles und ermöglicht seither den dreistimmigen Gesang, das Aushängeschild der Garners.

Überraschend ist ihre Erfolgsgeschichte nicht und ebenso wenig, dass die Band seit 2018 als Quintett auf den Bühnen zu finden ist. Mit Kontrabass, Akkordeon und E-Piano schließt sich der Instrumentenkreis und bringt die Böden noch mehr zum Beben als zuvor!

Drei Alben und drei EP's hat die Band inzwischen veröffentlicht und über 370 Shows gespielt.

Kein Wunder, dass bei John Garner alles bestens aufeinander abgestimmt klingt. www.johngarner.de

Folkrock mit Partyfaktor

Samstag, 6. April 2024, 20.00 Uhr

Jamila & the Other Heroes

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Pierre Becroft

Jamila & the Other Heroes verbinden ihren Psychedelic Desert Funk mit politischen Inhalten. Während rassistische Hetze in der Gesellschaft zunehmend salonfähig wird, hat es sich die Band zur Aufgabe gemacht, Vorurteile gegenüber Menschen mit Migrations- und Fluchtgeschichte abzubauen und den Reichtum kultureller Diversität hörbar zu machen. „Für uns ist Musik nicht frei von Politik! Da vor allem Frauen of Color in der Musikszene unterrepräsentiert sind, wollen wir ein Zeichen für Emanzipation und Empowerment setzen“, erklärt die 32-jährige Sängerin **Jamila**

Al-Yousef, die die Band begründete. Der aus Syrien nach Deutschland geflohenen Perkussionist **Salam Alhassan** bringt zeitgenössische wie auch folkloristische musikalische Einflüsse aus der Levante ein, während Gitarrist **Leon Sánchez** einen lateinamerikanischen Hintergrund hat. **Pier Caccio**, in Italien aufgewachsener und den USA ausgebildeter Schlagzeuger, spielt von Afrobeats beeinflusst. **Felix Barth**, der in Amsterdam studierte, sorgt mit seinen Basslinien für Groove. www.jamilaandtheotherheroes.com

Psychedelischer Wüsten-Funk

Sonntag, 7. April 2024, 19.00 Uhr!!!

Jeff Beck Tribute

mit Michael Lee Firkins, Stu Hamm & Chad Wackerman

VVK & AK: € 24,-/erm. 20,- (Vereinsmitgl. 16,-) Jugendticket 8,- (ab Jg. 1998)



Das „Rolling Stone“-Magazin sah ihn 2011 auf Platz 5 der „größten Gitarristen aller Zeiten“ – Jeff Beck setzte Standards mit dem, was er spielte und wie er spielte. Im Januar 2023 starb er mit 78 Jahren. Drei herausragende Könnner aus dem Spannungsfeld von Rock, Jazz und Fusion bringen nun eine Hommage an Jeff Beck auf die Bühne:

Der Gitarrist **Michael Lee Firkins** ist eher ein Musicians's Musician und für profunde Technik und energetisches Spiel bekannt.

Er verquickt Rock, Jazz und Bluegrass zu einer virtuoseren Melange.

Stuart Hamm ist vermutlich der einzige Bassist, der mit Steve Vai, Joe Satriani und Frank Gambale jeweils jahrelang zusammenspielte. Das sollte für jedes Bewerbungsschreiben reichen ...

Für selbiges braucht **Chad Wackerman** eigentlich nur einen Namen: Frank Zappa vertraute dem Drummer mehrere Jahre diesen extrem anspruchsvollen Posten an. www.michaelliefirkins.com

Hommage an einen besonderen Gitarristen

Freitag, 12. April 2024, 20.00 Uhr **Impro Song Slam Show**

VVK & AK: € 14,-/erm. 12,- (Vereinsmitglieder 10,-)

**JUBILÄUMS-
SPECIAL**



Als einmalige Jubiläumsshow zum **10. Song Slam** in Ravensburg wird es etwas ganz Besonderes geben: Eine Mischung aus Song Slam und Impro-Show. Fünf mutige Improspielerinnen und -spieler treten im improvisierten Singen gegeneinander an! Gleichzeitig gestalten sie gemeinsam eine Improshow voller Überraschungen. Unsere Kandidat/innen messen sich in mehreren Runden in der Kunst, Songs

aus dem Moment heraus zu singen. Musikalisch begleitet werden diese von der „Impro-Showband“ alias **Niko Andresen, Sigrid Güttler** wird moderierend durch den Abend führen. Die Jury ist wie gewohnt das Publikum und darf entscheiden, wem am Ende der Improgesangspreis überreicht wird.
www.musik-und-impro.de

Jubiläum, Impro-Gesang und Publikumsabstimmung

Samstag, 13. April 2024, 20.00 Uhr

Curly Strings

Nachholtermin
vom 22. 04.2023

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Kriit Tarkmeel

Die **Curly Strings** aus Estland existieren seit rund zehn Jahren und sind in ihrer Heimat längst eine Größe. Estnische Folkklänge, einprägsame Melodien mit Texten in der Muttersprache und amerikanischer Bluegrass – mit diesem Konzept bietet das Quartett tatsächlich einen neuen Klang. Die Band hat etwas geschafft, was selten ist: als Folkmusiker eroberten sie die Popmusikszene, räumten diverse Musikpreise ab. Estland geht stolz und kreativ mit seinem kulturellen Erbe um, die Jugend interessiert sich für die volkstümliche Musik, was dem Erfolg der „Curly Strings“ den Boden bereitet hat. 2014 erschienen Fiddlerin und Sängerin **Eeva Talsi**, Bassist **Taavet Niller**, **Jaan Jaago** (Gitarre) und **Villu Talsi** (Mandoline) mit ihrem Debüt „Üle Ilma“ auf der Szene. Die erste erfolgreiche Tour in Deutschland 2018 und Auftritte mit symphonischem Orchester (u.a. beim Rudolstadt Festival) waren musikalische Höhepunkte für die Band. Mit ihrem Doppelalbum „Festivity & Tranquility Within“ kommen sie nun zurück. www.curlystrings.ee

Estnischer Folk mit Pop-Appeal

Donnerstag, 18. April 2024, 20.00 Uhr

Eleanor Shanley & Mike Hanrahan

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Brendan Harding

Eine Pubsession in Irland, eine junge Frau, schon damals leidenschaftliche Sängerin, nimmt teil. Zwei Musiker sind im Publikum, die zu diesem Zeitpunkt bereits Stars inmitten der irischen Folkszene sind – Frankie Gavin und Alec Finn von der Spitzenformation „De Danann“. Dolores Keane und Mary Black waren seinerzeit die Sängerinnen der Band. **Eleanor Shanley** hätte nie vermutet, dass sie bald als Nachfolgerin der beiden großen Stimmen mit „De Danann“ eine Profikarriere starten würde. Das ist nun etliche Jahre und viele weitere Projekte her. Eines der

erfolgreichsten war die Zusammenarbeit mit Ronnie Drew von den „Dubliners“. **Mike Hanrahan** war damals als enger Kollege Drew's mit auf Tour. Vor allem aber ist der Songschreiber, Gitarrist und Sänger als Mitglied der legendären irischen Folkband „Stockton's Wing“ bekannt.

Mit ihrem aktuellen Duo-Programm wollen Shanley und Hanrahan insbesondere an den unvergessenen Ronnie Drew (1934-2008) erinnern. Darüber hinaus werden sie aber auch eigene Lieder spielen.

www.eleanorshanley.ie

Zwei Größen des Irish Folk

Freitag, 19. April 2024, 20.00 Uhr

HiSS

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Luzie Marquardt

Seit nun 29 Jahren hören wir von **HiSS** einen druckvollen, stets tanzbaren Mix aus TexMex, Blues, Polka'n'Roll und schmalzigem Las Vegas-Entertainment. Und das, obwohl diese Kapelle als urschwäbisch gilt und in Stuttgart gegründet wurde. In aller Welt spielten die fünf Männer ihre wilden Weisen und manch bedächtige Ballade. Sie zechten in Zaragoza, feierten in Fort Worth und kämpften in Casablanca. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder zu sich selbst. Und wenn **Stefan Hiss** dann noch mit seinen

unnachahmlichen Ansagen Selbstironie, freundliche Publikumsbeschimpfung und interessante Weltbetrachtungen zu den menschlichen Problemzonen Herz, Hirn und Unterleib verquirlt, erhält der ganze Spaß noch mehr Würze. Solange HiSS mit diesem unwiderstehlichen Konzept das Publikum verzaubern, sollen sie auch in unserem Schuppen die Bühne nutzen dürfen. Es spielen: **Stefan Hiss** (Gesang, Akkordeon), **Michael Roth** (Mundharmonika), **Volker Schuh** (Bass), **Janni Petsos** (Gitarre), **Bernd Öhlenschläger** (Schlagzeug).
www.hiss.net

Immer unterwegs und „Überall daheim“

Samstag, 20. April 2024, 20.00 Uhr

Friend n Fellow

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)

Nachholtermin
vom 1.12.2023
Karten bleiben
gültig

Foto: Ulrike Mönning



Unter den vielen Fans von **Friend n Fellow** fällt der Name jeher im Zusammenhang mit Größen wie Ray Charles, Al Jarreau und Luther Allison. Letzterer prägte in den 1990er-Jahren durch gemeinsame Auftritte die musikalische Entwicklung des Duos. Doch es ist nicht nur die Zusammenarbeit mit Allison, die seither als Referenz unter der Oberfläche ihrer eigenen und adaptierten Songs schimmert. Stil und Besetzung bleiben ungewöhnlich, da der Klang einer mehrköpfigen Band auf zwei Elemente übertragen wird – die Stimme

von **Constanze Friend** und die Gitarre von **Thomas Fellow**. Beide lösen sich von Konventionen, bieten eine stimmige Melange aus Konzeption und intuitiver Spielfreude. Es entsteht ein wildes Mosaik: Mal Jazz, mal Blues, mal Country – aber immer Soul.

Auf dem aktuellen 12. Album „Characters“ besinnen sich Friend/Fellow in zwölf selbstgeschriebenen Songs wieder auf den akustischen Blues. Ihr Live-Programm wird wie immer weit mehr bieten.

www.friendnfellow.com

Soulgroove eines virtuosen Duos

Donnerstag, 25. April 2024, 20.00 Uhr

Akkordeonale

VVK & AK: € 28,-/erm. 26,- (Vereinsmitglieder 24,-)

Wenn **Servais Haanen** zur **Akkordeonale** bittet, ist eines gewiss: Es wird ein Fest! Seit 2009 versammelt der Niederländer alljährlich Musiker und Musikerinnen aus unterschiedlichsten Ländern zu einem Ensemble-Mix quer durch viele Stilarten. Ob traditionell oder zeitgenössisch, folkloristisch, klassisch, jazzig – das Programm voller Temperament und Poesie ist eine einzige Liebeserklärung an das Instrument der unbegrenzten Möglichkeiten. Feinsinnige nordische Glanzlichter, atemberaubende serbische Virtuosität, leidenschaftliche mediterrane Canzoni, unkonventionelle österreichische Jazz-Perlen, niederländischer Klangästhetik, Flügelhorn und Harfenspiel sind die Zutaten des diesjährigen Festivals.

Das Programm 2024:

Irene Tillung (Norwegen) - Die Akkordeonistin und Komponistin ist in klassischer Musik ausgebildet, spielt aber auch seit Jahren traditionelle Musik und Volksmusik. Neben eigenen Kompositionen schrieb sie für Theater, Film und Fernsehen, Radio- und Symphonie-Orchester sowie ein Auftragswerk für das Festival Vossa Jazz 2021. Sie hat ihr eigenes zehnköpfiges Ensemble, ein Duo mit dem Saxophonisten Tore Brunborg und spielt u.a. mit der Folksängerin Eli Storbekken.

Djordje Davidovic (Serbien) - Schon als Dreijähriger bettelte Klein-Djordje seine Eltern an, ihm ein Papp-Akkordeon zu basteln. Als er bald ein echtes Instrument bekam, war er kaum groß genug, um es zu halten. Heute lebt er in Wien, sein musikalischer Weg ist gepflastert von mittlerweile 30 ersten Preisen bei internationalen Akkordeonwettbewerben. Regelmäßig konzertiert er als Solist, mit Orchester und als Kammermusiker in Asien, Amerika und Europa, spielt mit verschiedenen Ensembles

Irene Tillung



Foto: Ingvil Skera Ljones

Foto: BSB Studio Photography

Djordje Davidovic



Marcello Squillante



Foto: Olivier Unia

Foto: Marc Daniel Mühlberger

für Neue Musik oder diversen bekannten Balkan-Musikern.

Marcello Squillante (Italien) - Der ausgebildete Akkordeonist und Sänger ist Mitbegründer der Band Ars Nova Napoli, deren Repertoire von der Musik Kampaniens über apulische Pizzica, sizilianische Serenaden, neapolitanische Klassiker, kalabrische Tarantellas bis hin zum griechischen Rembetiko reicht. Trotz unzähliger gespielter Festivals glaubt Marcello mit Überzeugung an die Bedeutung der Straßenkunst als Mittel zum Teilen der Popkultur und des freien künstlerischen Ausdrucks.

Paul Schubert (Österreich) - Seine Ausbildung am Akkordeon startete bereits im Alter von sieben Jahren, wenig später gefolgt von Klavier und Komposition. Stets haben ihn unkonventionelle Akkordeonmeister*innen wie z.B. die Gruppe Accordion Tribe inspiriert – was seine Neigung zum Improvisieren und Komponieren ansprach. Eine ganz eigene Mischung aus klassischer Musik, Jazz und

experimentellen Klängen entstand. Zu seinen Lieblingsprojekten gehören sein Duo mit dem tschechischen Geiger und Sänger Tomáš Novák und das trio akk:zent.

Servais Haanen (Niederlande) ist ein Meister feiner Klänge und musikalischer Querdenker. Er komponiert und arrangiert die Ensemble-Stücke des Festivals und führt durchs Programm. Seine mit knochentrockenem Humor gespickten Moderationen haben Kultstatus. Schon lange arbeitet Haanen daran, die Grenzen der Ziehharmonika zu sprengen und Elemente aus Neuer Musik, Minimalstrukturen und andere ausgefallene Klänge zu integrieren. Dank seiner vielfältigen Bandarbeit und Komponistentätigkeit für Musiktheater und Dokumentarfilm bringt er unterschiedlichste Ideen ein.

Kaya Meller (Polen) an der Trompete und **Esther Swift (Schottland)** an der Konzertharfe begleiten und ergänzen das Spiel der Akkordeonkünstler.
www.akkordeonale.de

Ein Balg mit Weltgeltung

Paul Schubert



Foto: Imanuel Spiegel

Servais Haanen



Foto: Yulia Kucharenko

Kaya Meller



Foto: Duncan McGlynn

Esther Swift



Freitag, 26. April 2024, 20.00 Uhr

Bluegrass Cash

VVK & AK: € 24, /erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Foto: Elio Mergels

Bluegrass Cash sind die wohl weltweit erste Bluegrass Band, die die Songs und den Stil der Legende Johnny Cash (1932-2003) im Bluegrass Format präsentiert. Ihr Name ist Programm – die vier Musiker aus Köln verneigen sich mit ihrer Performance vor einem der größten Songschreiber aller Zeiten. Dabei kommen nicht nur die für Bluegrass typischen Instrumente wie Mandoline, Fiddle, Banjo, Gitarre und Kontrabass zum Einsatz. Bluegrass Cash überzeugen durch den stampfenden Rhythmus, virtuose Soli und einen

harmonischen vielstimmigen Gesang. Sie teilen ihre Freude am Spielen mit ihrem Publikum und nehmen es mit auf eine gemeinsame Reise durch das Repertoire von Johnny Cash. Der wäre sicher stolz auf das Ensemble, gehörte doch seine Liebe schon immer der authentischen akustischen Musik seiner Heimat. Es spielen: **Martin Voogd** (Gesang, Gitarre), **Paul Bremen** (Geige, Mandoline, Gesang), **Steffen Thede** (Banjo, Gesang), **Rainer Diekamp** (Kontrabass, Gesang). www.bluegrasscash.de

Einfallsreiche Interpretation der US-Legende

Samstag, 27. April 2024, 20.00 Uhr

Ina Forsman

VVK & AK: € 26,-/erm. 24,- (Vereinsmitglieder 22,-)

Die kraftvolle, ausdrucksstarke und honigfarbene Stimme von **Ina Forsman** trifft bei ihren bisherigen beiden Alben auf eine breite musikalische Palette aus Soul, Rhythm'n'Blues und Jazz. „In dieser Art von Musik sind die Emotionen so lebendig, dass man sie fast mit den bloßen Händen anfassen kann. Das ist etwas, was ich an der Musik und an anderen Künstlern schätze: diese Emotionen zu hören und zu fühlen und die Authentizität des Ganzen, wenn es nicht gezwungen oder zu perfekt und geplant klingt“, so die finnische Sängerin, die im 2019 ihre Heimatstadt Helsinki verließ, um in Berlin ein neues Leben zu beginnen. Mit dem aktuellen Album „All there is“ hat Ina Forsman eine neue, gefühlvollere Richtung eingeschlagen und mit einer leidenschaftlichen Portion Retro-Soul versehen. Im April 2024 geht sie mit ihrer Band auf ausgedehnte Clubtour und präsentiert ihre Songs genau an dem Ort, für welchen sie geschaffen zu sein scheinen – live auf der Bühne und in unmittelbarer Club Atmosphäre.

www.inaforsman.com

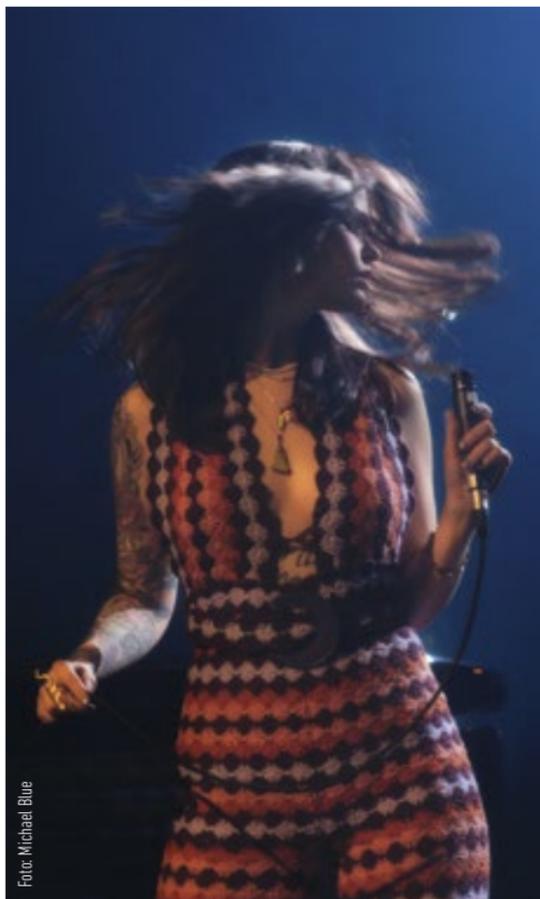


Foto: Michael Blue

Retro-Soul mit Honigstimme



Größte Auswahl in
Oberschwaben und im
Bodenseeraum

WIR VERTRETEN EXCLUSIV

STEINWAY & SONS
GROTRIAN-STEINWEG
SAUTER • BOSTON
KAWAI

UNSERE LEISTUNGEN

- Verkauf von Klavieren und Flügeln
- Stimmen, Regulieren und Intonieren
- Reparaturen in unserer Meisterwerkstatt
- Mietkauf - günstige Finanzierung
- Gebrauchte Instrumente
- Inzahlungnahme
- Vermietung von Instrumenten für Veranstaltungen
- Konzertdienst
- Große Auswahl an Zubehör: Klavierbänke, Klavierlampen, Metronome



Pianohaus Boger
Meersburger Straße 10
88213 Ravensburg

Telefon: +49 (0)7 51 - 2 58 40
www.pianohaus-boger.de
Öffnungszeiten:
Mo - Fr: 9:00 - 18:00 Uhr
Sa: 9:00 - 14:00 Uhr

Donnerstag, 2. Mai 2024, 20.00 Uhr Jakob Manz Project

VVK & AK: € 24,-/erm. 20,- (Vereinsmitgl. 16,-)
Jugendticket 8,- (ab Jg. 1998)



Mittlerweile ist aus dem einstigen Wunderkind ein „Young Lion“ des europäischen Jazz geworden und sein „Project“ eine der heißesten Bands der Szene. Mit unfassbarer Energie und eingängigen Melodien, mit enormer Dynamik und emotionaler Tiefe pusht das Quartett sein Publikum zu Begeisterungstürmen. Der Bandleader ist nicht nur verdammt gut – dank einer einzigartigen Kombination von Talent und Fleiß – er mischt auch in verschiedensten Projekten mit, u.a. im Duo mit Johanna Summer. Doch sein musikalischer Heimathafen ist nach wie vor das „Project“. Die Band beschäftigt sich im weitesten Sinne mit Soul Jazz, Hard Bop, Jazz Rock und Funk. Selbstverständlich schreiben Manz und seine Bandmitglieder immer mehr eigene Stücke, natürlich heimst die Band Preise am laufenden Band ein. Es spielen: **Jakob Manz** (Altsaxophon), **Hannes Stollsteimer** (Piano), **Frieder Klein** (Bass), **Leo Asal** (Drums).
www.jakobmanz.de

Junger Wilder des europäischen Jazz

Samstag, 4. Mai 2024, 20.00 Uhr

Dannemann & Friends

VVK & AK: € 24,-/erm. 22,- (Vereinsmitglieder 20,-)



Werner Dannemann ist seit mehr als vier Jahrzehnten fester Bestandteil der württembergischen Blues-Rock-Szene. Über 30 aufgenommene CDs dokumentieren eine breite Vielfalt von eigenen Songs und Projekten. Ob solo, im akustischen Blues-Duo, im klassischen Blues-Rock-Trio/Quartett, mit großem Orchester und klassischen Streichern oder als Begleiter des Krimi-Autors Wolfgang Schorlau: Dannemann zeigt seine musikalische Vielseitigkeit in vielen Facetten. Seine Band **Dannemann & Friends** ist unverkennbar tief in der Tradition des englischen Blues-

Rock verwurzelt. Vorbilder wie Eric Clapton, Peter Green und Jimi Hendrix werden reichlich zitiert und interpretiert. Dazu gehören auch Songs von Cream. Mit deren Bassisten Jack Bruce durfte Dannemann einst noch spielen. Dannemann & Friends bieten schnörkellosen, geradlinigen, handgemachten Blues-Rock – überwiegend selbst komponiert.

Es spielen: **Werner Dannemann** (Gitarre, Gesang), **Peter Knapp** (Drums), **Bernd Berroth** (Bass) sowie **Klaus Brosowski** (Keyboards).

www.dannemannguitarist.com

Bluesklassiker ausm Ländle

Freitag, 10. Mai & Samstag, 11. Mai 2024, 20.00 Uhr

PopUp Konzerte

VVK & AK: € 12,-/erm. 10,- (Vereinsmitglieder 8,-)



Das **Popbüro Bodensee-Oberschwaben** präsentiert die gecoachten Bands der „Ravensburger Musikwoche“ 2024. Junge Musiker und Bands aus unterschiedlichen Genres werden auf der Zehntscheuerbühne zu hören sein. Viele mittlerweile bekannte

Künstler wie Lotte, Provinz oder Myle, haben hier ihre ersten Schritte gemacht. Könnte also gut sein, dass am 10. oder 11. Mai der nächste Newcomer Deutschlands zu hören ist. Die Namen der auftretenden Künstler werden im April bekannt gegeben.

Neuer Pop

Samstag, 18. Mai 2024, 20.00 Uhr
„Ravensburg slammt!“

VVK & AK: € 12,-/erm. 10,- (Vereinsmitglieder 8,-)

Ravensburg slammt

Poetry
Slam

Poetry Slam in der Zehntscheuer bedeutet seit 13 Jahren mit stets ausverkauften Veranstaltungen: Literatur trifft Party. Poetinnen und Poeten aus dem gesamten deutschsprachigen Raum kommen nach Ravensburg, um das Publikum mit ihren Texten zu begeistern. Die Besucher entscheiden schließlich wer diesen litera-

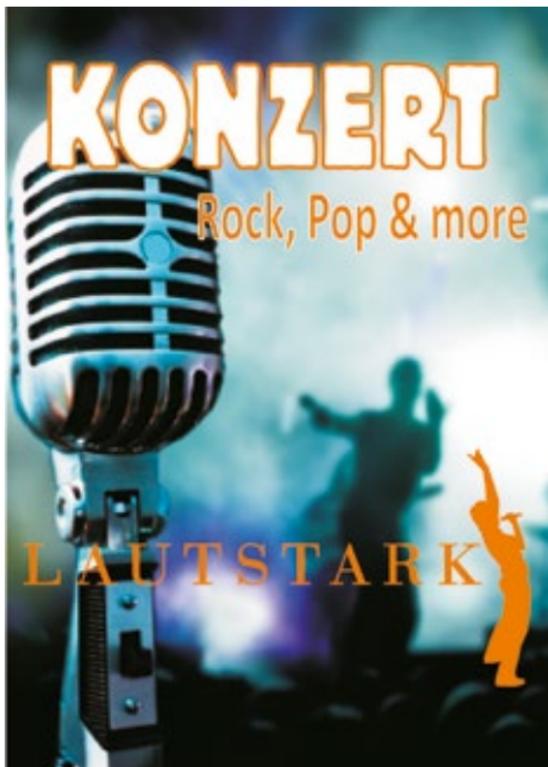
rischen Wettstreit als Sieger oder Siegerin verlässt. Durch den Abend führt **Marvin Suckut** in gewohnt lässig-charmanter Manier. Wer seinen selbstverfassten Text einmal auf einer Bühne vortragen möchte, erhält hier seine Chance. Bitte melden unter marvinsuckut@gmx.de und sechs Bühneminuten sind greifbar nahe.

Kommt zu Wort!

Donnerstag, 18. Juli 2024, 19.00 Uhr!!!

Lautstark

VVK & AK: € 8,-/erm. 5,- (Vereinsmitglieder 8,-)



We rock the stage! Junge und erwachsene NachwuchsmusikerInnen der privaten Musikschulen von Michaela Popp, Jan Siegmund, Sebastian Kley und Moritz Schreiber sowie der poppCHOR liefern auch dieses Jahr wieder ein buntes Feuerwerk an Pop, Rock, Soul & Musical ab. Wir freuen uns auf euer Kommen!
www.lautstark-ravensburg.de

Musikschulkonzert



Zimt & Zorn



Pam Pam Ida



Clarence Spady

Programmorschau

Im Herbst 2024 gastieren bei uns u.a.:

Vorverkaufs-
start: ca. Mitte
Juli 2024

20. Sept

Zimt & Zorn

21. Sept

„Ravensburg slammt!“

28. Sept

Pam Pam Ida

5. Okt

HEROES – David Bowie
Tribute

17. Okt

Clarence Spady & Neal
Black Band

18. Okt

Joscho Stephan Quartett

26. Okt

Goitse

2. Nov

Poems on the Rocks

14. Nov

Stefan Waghubinger

15. Nov

Song Slam

22. Nov

Theatre du Pain – „Neues
aus Samaschaf“

29. Nov

Beth Malcolm / Gross

30. Nov

Sedaa

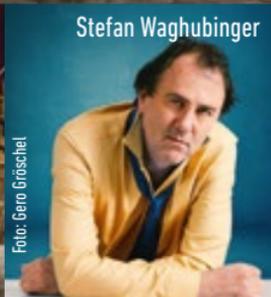
14. Dez

Die Nowak & die Leute aus
der Raucherpause

www.zehntscheuer-ravensburg.de



Goitse



Stefan Waghubinger



Sedaa

Di 05.03.24 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

Mandelring Quartett

*Smetana, Janáček
& Dvorák*

Sa 23.03.24 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

Niek Baar & Ben Kim

Duo Violine & Klavier



Online Ticketshop

www.ravensburg.de/kulturzeit
Tickets 0751 82 2828

Mi 10.04.24 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

Signum & Quartett & Dominique Horwitz

Kafka Konzertlesung

Sa 20.04.24 20 Uhr
Konzerthaus Ravensburg

Philharmonix Ensemble

*The Vienna Berlin
Music Club*
